

Universo Joven

Editor: ENRIQUE BUSTAMANTE MARTINEZ

2



EL UNIVERSAL

UNIVERSO
JOVEN

Sábado 16 de
octubre de 1993

Cosas de scouts

B.P., el escritor

Por ENRIQUE ZENIL V.

DEBEMOS reconocer en Baden Powell a un escritor. Su calidad, versatilidad o estilo son difíciles de precisar. Sin embargo, podemos concretar cómo y qué escribió.

Un militar de Inglaterra de la Revolución Industrial, el comercio marítimo y la competencia con otros países europeos por la ampliación de colonias, era marcadamente ignorante, esto preocupaba a B.P., quien en sus primeros libros nos lo muestra. Su bibliografía siempre se enfocó al adiestramiento, surgiendo su eterno dogma: "Aprender haciendo". En sus primeros libros y hasta *Scouting for boys* pretende impulsar al soldado a no enloquecer en la guerra, escribiendo desde los deportes que deben practicarse en el cuartel, hasta las reglas y técnicas para cazar jabalí a caballo (por cierto este libro, aparte de sacarlo del anonimato, le dio cuantiosas regalías; fue un éxito entre los círculos de cacería, ya que contenía dibujos del autor y una reseña precisa de ese arte).

A Baden le sorprendió que *Aids to Scouting*, un libro para el adiestramiento de soldados, se vendiera muy bien, pero lo que dejó perplejo —luego de convertirse en el héroe de *mateking*, en donde incluso escribió algunos cuentos e historias pequeñas para el periódico que se editaba en la plaza sitiada— fue su éxito entre la muchachada, convirtiéndose en un verdadero *best-seller*.

Otro éxito editorial que le sirvió para pagar los gastos del inicio del Movimiento Scout Mundial, fue *Scouting for Boys* (Escultismo para muchachos), publicado en 1908, originalmente en cinco entregas en forma de folletos. Actualmente este libro se ha traducido a más de 35 idiomas. Como dato curioso: México exporta a España la traducción al castellano que hizo Jorge Núñez Prida, primer jefe scout nacional.

A partir de entonces B.P. dedicó la mayoría de sus libros al escultismo y al guidismo, nunca olvidando una que otra publicación a las aves de África, sus antiguas aventuras como soldado —siempre con sus propias ilustraciones—, cuentos y sugerencias para seguir investigando sobre los distintos temas abordados.

Sus libros siempre se vendieron bien, lo que le ayudó a su sobrevivencia que dejó el ejército. Parte de ese éxito se debe a la cuidadosa preparación que hacía de sus creaciones. Además, nunca dudó en compartir créditos con gente más capacitada sobre determinado tema; con el tiempo esos nombres fueron borrados de las nuevas ediciones.

Algo que es muy cierto y que marca la obra de Baden Powell es la sencillez de lectura, la simpatía de sus relatos y la sabiduría que demuestra: Las tres eses.



EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MEXICO

MEXICO, D.F., SABADO 16 DE OCTUBRE DE 1993